







يا إلهي.. هذه البندقية مبرمجة لتصبح سلاح يمكن التحكم به عن بعد ...

لا يمكنني أن أصف لك الرهبة التي شعرت بها وأنا أضغط على الزناد

أولاً.. تصويب ثم تطلق النار بنفسها!

يوه!



سأتحرك بسرعة خارقة.. وأعود سرّاً إلى حيث كنت..

ورغم أنني لم أضغط على الزناد .. انطلقت بسرعة خارقة .. لا ترى ..

وكانت المفاجأة الثانية ان ادعى الرجل أنه أصيب وصحى بطريقة محترفة ..



غير معقول .. لأن سترته مزودة بأكياس من الدم الخفيف الذي يستعمل في الأفلام!

ولما حاولت تحويل الرصاصة عن هدفها ..



هذه ليست برصاصة حقيقية ... مجرد بارود لا يؤذي!



الأفضل أن أعالج الموضوع بسرعة قبل أن يفوت الأوان!

أحدهم يريد توريط "بسام" في جريمة قتل

وهذا الجزء من الثانية عدت إلى مركزي محلاً ما جرى!

وما ان استعرت "نجوى"
مع الضابط
ظهرت بذلة حمراء كنزير
لعملية برقية ...



سوف تصطنع
"نجوى" البكاء
لتشغل
الضابط بها

كن حذرًا يا عزيزي ..
سأنتظرك مهما طال
الوقت !

الوقت قد
يطول كثيرا
يا سيدي ..
ها ! ها !



والآن .. تريدونهم أن يقتنعوا
أن خطتهم قد نجحت !

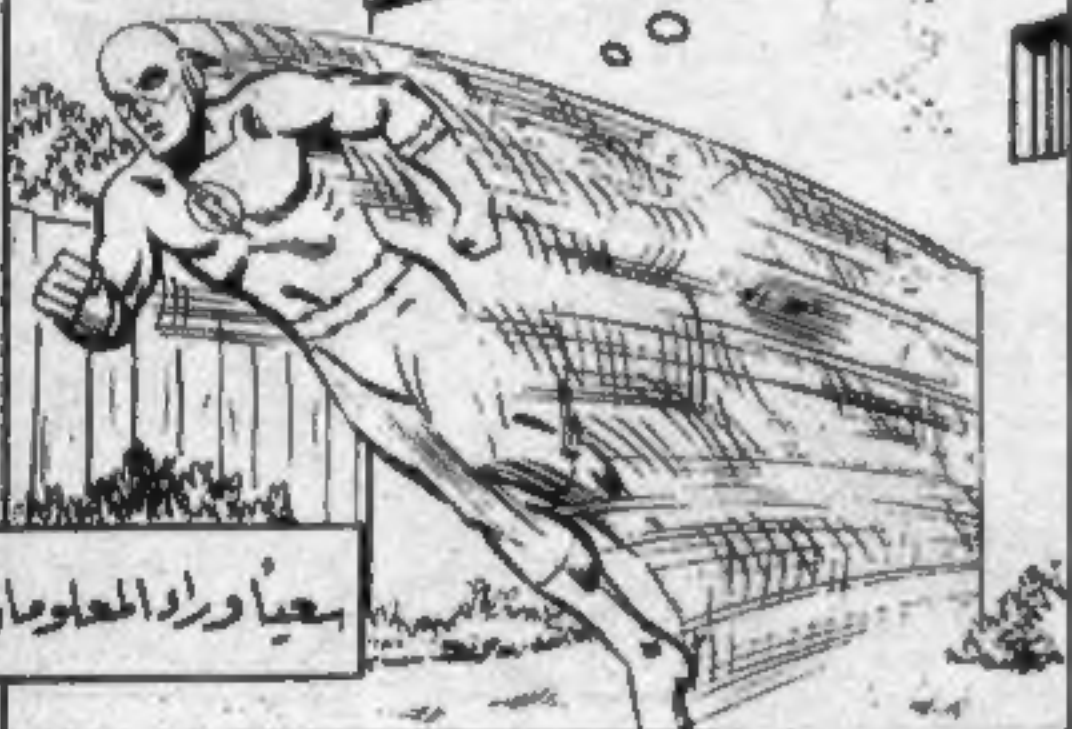
تمامًا ! قد يستغرق
الأمر وقتًا طويلاً ..
إنما لابد أن أعرف من
يقف وراء كل ماجري !

حسنًا ..
انقضت
الدقائق
الثلاث !



ثم يبدأ بجولته عبر
المدينة الصغيرة ..

أولًا .. سيخرق
الجدار بسهولة ..



معيًا وراء المعلومات

فيما يغادر السجين زنزانته
في مهمة عاجلة وسريعة ..
للبرق "



من أين أبدأ
يا تيري ؟

في المدن الصغيرة .. بإمكان
المرء أن يعرف كل ما يجري
مستعينًا بالاقاويل والثرثرة



خمسون ليلة ...
مستحيل !

لن تصدّقي أين كان
الحافظ ليلة أسس !

لا ... إنه
شعر مستعار !

لا يملك أحدا تصديق كم كيلو غرام من ضحكتي في غضون أسبوع!

رغم ذلك لا أعتقد أنه سيتزوجها!

لا تهتم بالموضوع .. إذ لن يعيش المتهم حتى يمثل أمام المحكمة!

الحلقة الثانية
ستقذ الليلة بالذات

غداً .. سيخرج هذا
المسكين من السجن جثة
هامة وبعد هارتاج جميعاً

ذكرني
باسم الرجل!



وبعد أن خرج "بشام" من زنزانته

لأن الحلقة الثانية
من الخطبة تسير
على مايرام...

لأنهم ينتظرونني
عند الباب الخلفي
ولن أدعهم ينتظروني
طويلاً...



هل رأيت
نظرفته؟

لقد مات منذ الطلقة
الأولى!

قبل أن تتشقق
دوت فائدة...



قل لي.. أين اخفتت
الجثة.. ثم لا أترك
لنقطة دم
واحدة!

مستحيل..
لقد رأى كلانا
الرصاصات
تصيبه!

لست واثقاً إلى هذا
الحد.. لقد تخيلت إلى
أنها اخترقته..

كأنه خيال
أوطيف!

لماذا هذا الكلام
الفارغ! هل
جننت؟



وهل عندك
تبرير مقنع؟

أنا عندي طلبك!







شدوا أحزمتكم من فضلكم وتذكروا
أن التدخين ممنوع .. شكراً !

بعد دقائق معدودة
وعلى مسافة ألف
ميل غرباً ...



لأنه يحمل التذكرة رقم ٢٨
ر في مقصورة المدخنين

ولم يلاحظ
أحد من الركاب
أن "البرق"
قد امتلأ الجناح
الأيسر .. من
الطائرة وهي
مقلعة ...



لقد خرج للتسوق
هواء نفسي
ها ها

لقد اختفى
الرجل الذي
كان يقربي ..



بعملية إارتجاج خارقة
أستطيع إخراج هذا
الوغد دون أن أؤذيه أو
ألحق ضرراً بالطائرة

أعتقد أنني
أصبت الهدف ...



لا بدّ منها للعودة إلى مدينة
صنطور قبل هبوط
الظلام !

كان عليّ
أن أشتري
خريطة ..

"بسام" ! لا أعرف كيف أتحمك !



وبعد رحلة سريعة تمّ خلافاً بضع محطات

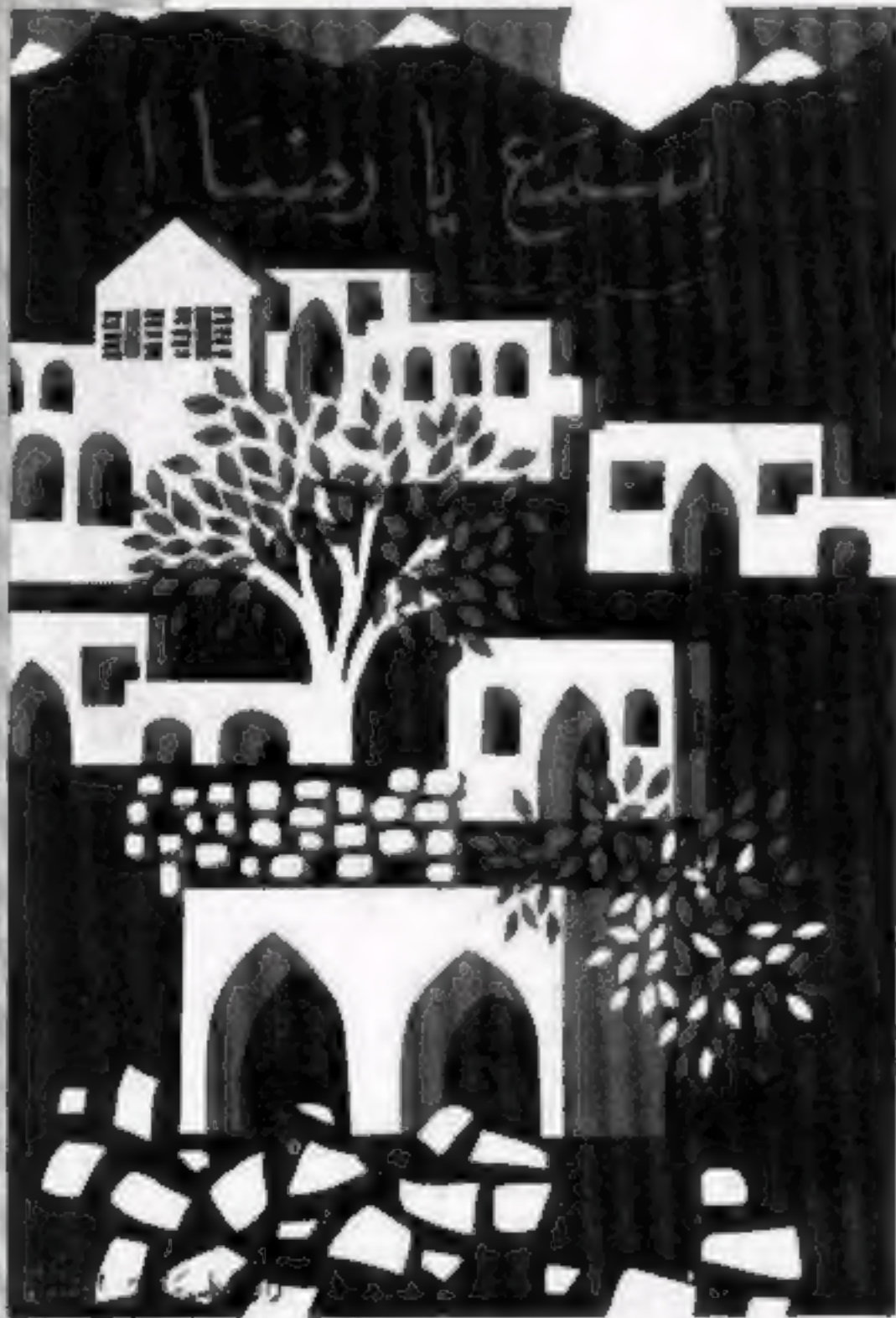
"بسام" .. ما الذي يؤخرك
لقد قبض "البرق" على
جميع المتورطين في العصابة
وأثبتت براءتك
وخزانك امتلأ ..

ما الذي
يؤخرك ؟

«... وَسَمَرَ الْأَيَّامَ وَتَتَعَاقَبَ الْبَنَاتُ
وَيَعُودُ الْحَيْنُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شُكُورَةُ
الشَّكَّابِ يَفْقَهُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ
الْهُدُوءِ تَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْوَاجِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْتَقِ الْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا يَسِيْمَا لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْرَ وَبَرَّ
وَالْحُبْزَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشِيَّ عَلَى الْكَرْزُوسَةِ
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي
الْيَمَالِي الْمُتَمَرَّةِ .

مُؤَلَّفَ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجُنُّ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضِيَ رَاحَ بِرُؤْيَى لِسِهِ
قَصَصَهَا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ
اللَّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتِ لَبْنَانِي
فِي لَبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .



إِسْمَاعِيلُ يَا رُضَا

بقلم الأستاذ أنيس فريمة

أُطْلِقُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ

أَجْمَلُ الدُّعَايَةِ وَأَعْدَبُ الدُّلْهَانِ

١٨ رَغَبٌ لِلصَّفَا

فِي
كَاسِيَتِ مَعَ كَتِّيبِ



إعداد
وانتاج

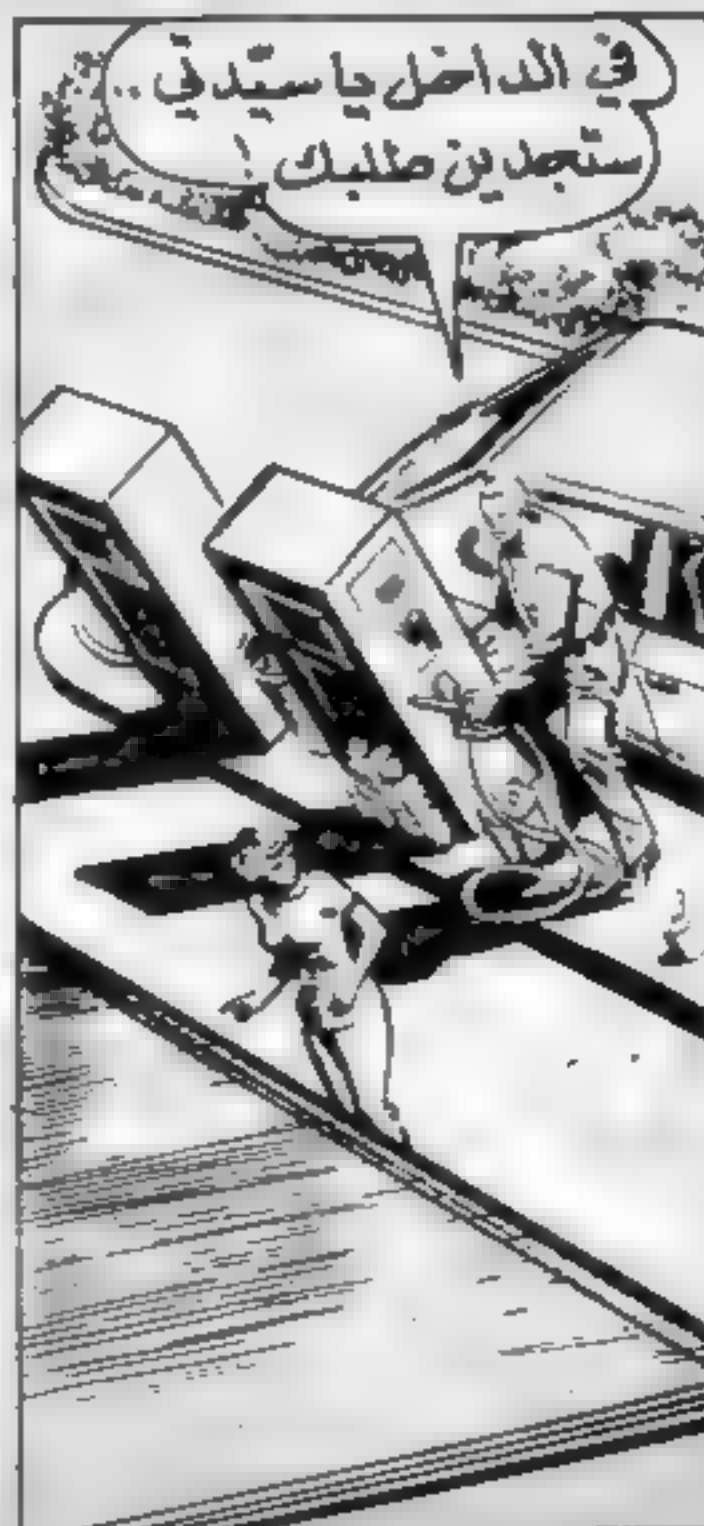
الطبعة الأولى



السعر ٢٥ ل.ل

مبني صناع، شارع الحرار، بيروت، لبنان - من ب. ٤٩٩٢ - هاتف: ٢٤٠٢١٠ - ٢٤٢٢٢٢ - ٢٤٠٩٩٦





البقرة

ذات صباح، أطلقه "بسام"
النار على رجله لا يعرفه

وبعد ظهر ذلك اليوم ... أدخلت سجن
البلدة ...

وفي المساء.. أطلقت
النساء على "بسام" فيما
كان يحاول القراءة

انہ یوم حافلے کا امتیاز
وہاں علی "البرق" آئے
یجانبہ حلاوت ...

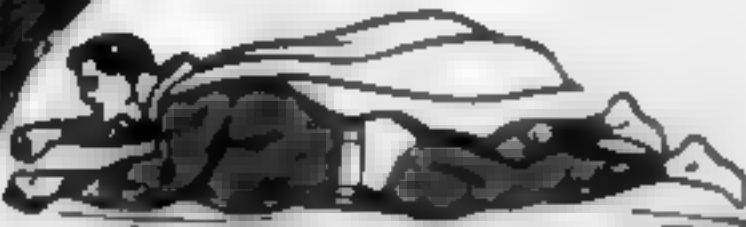
«جرائم بالجملة»



الآن في الأسواق مجلة باك روجرز

أطباء من المكتبات ومن الموزعين المعتمدين
في سائر البلاد العربية

لانتس



مجلدات

سوروان

قائمة ركن المعارف لمحلبة

سوروان

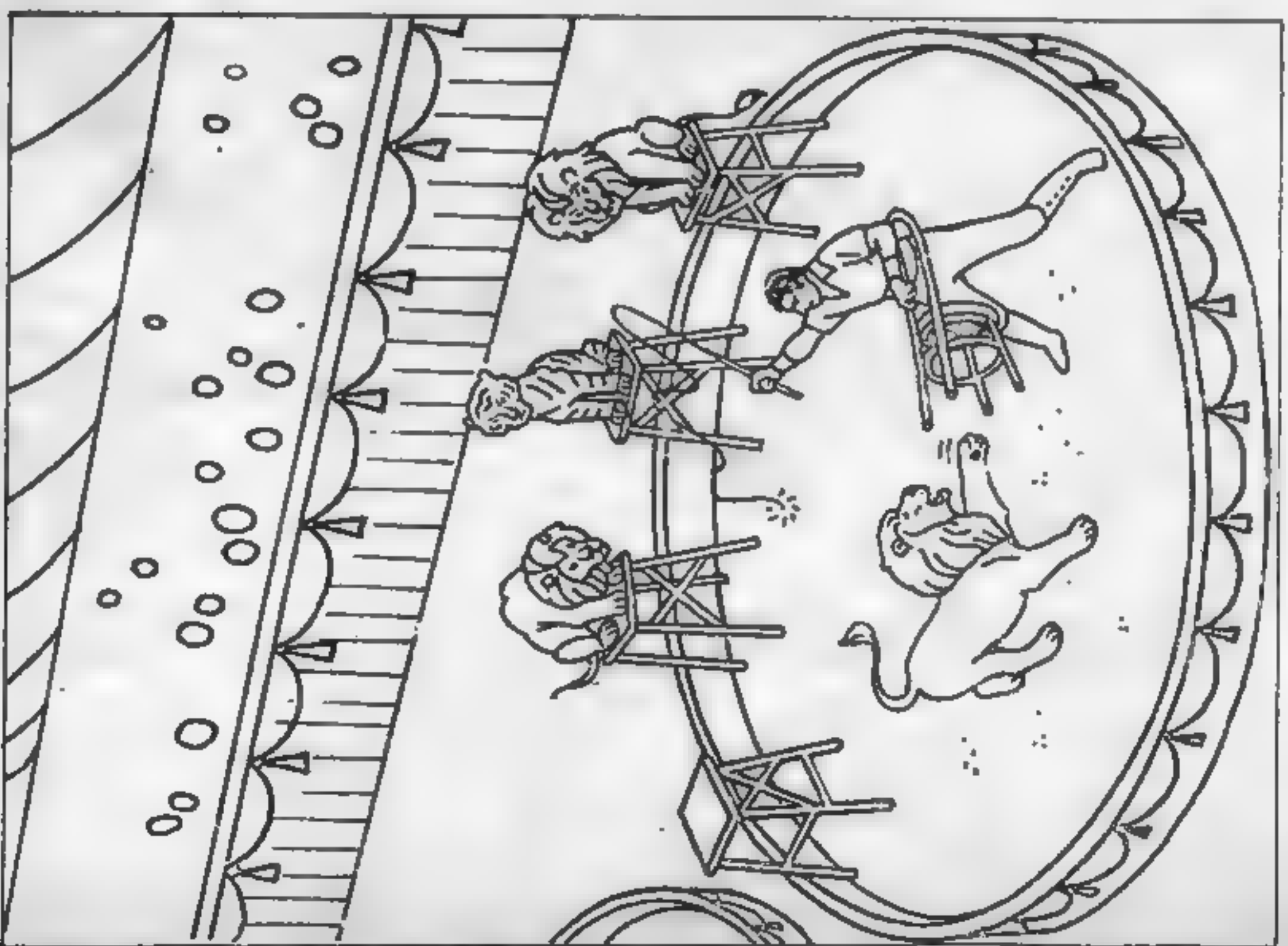
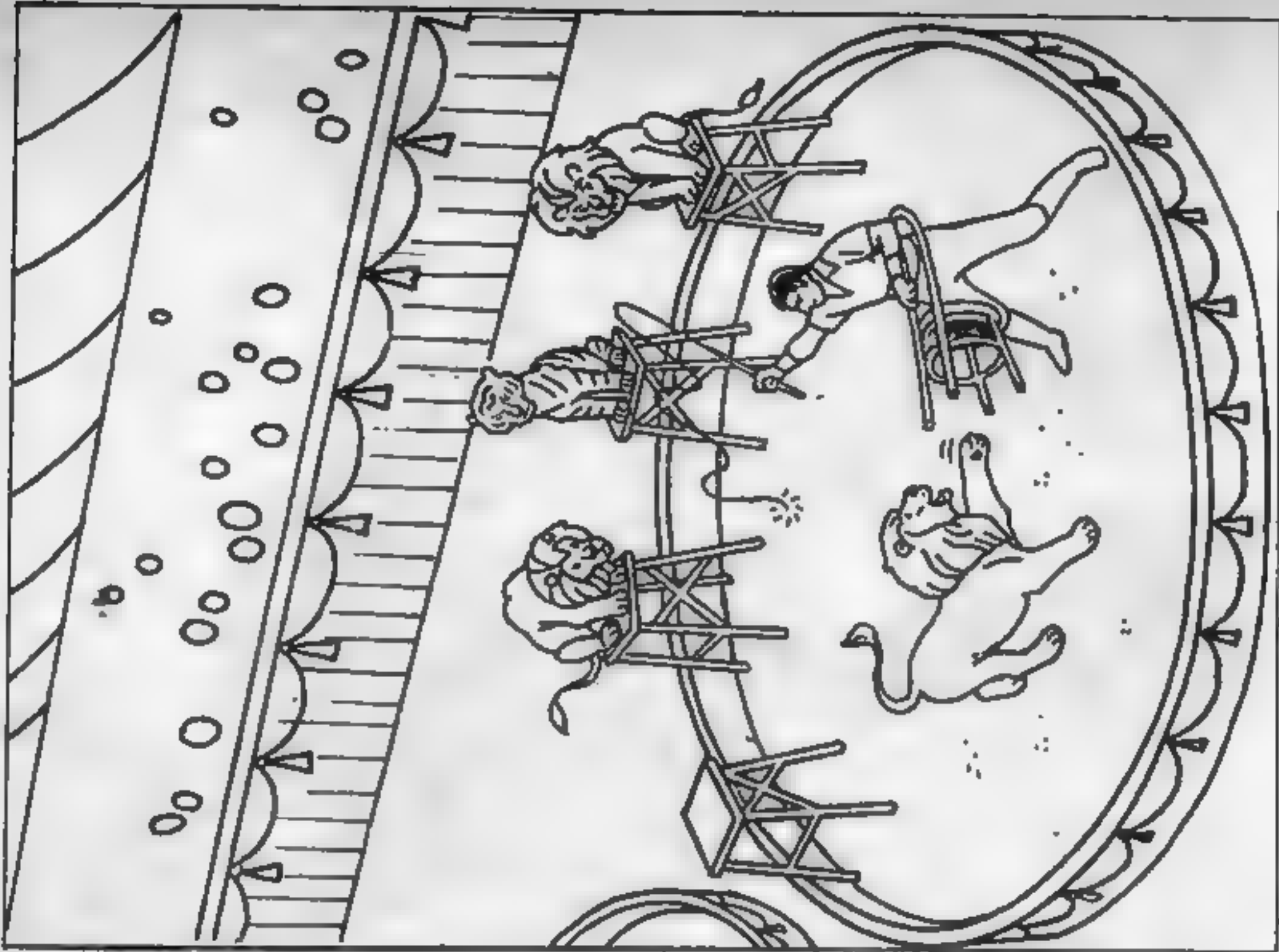
الاسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية

ماهي الفوارق العشرة بين الصورتين ؟



ملأت
في
الأوراق

القطرات المصورة - العربي

سورة



العهد
الثاني عشر
بالألوان

في السلسلة الخاصة من المغامرات المصورة / العملاق

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ . شارع الحمراء . بيروت ، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف : ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١





أخيراً تمكنت من إسقاط إيجدي
الطائرات.. يجب أن أجد حلاً ما قبل أن
تخون قواي كلياً!

فات الأوان
يا وطلواط.. لقد
تم تركيب المدافع
على...

طراخ



لا داعي للعذاب
يا صديقي!

يجب أن
أركض.. المجر
السري مازال
سالكاً!

آخ!



يا صقتر!
يا صقتر!

الفتاة
الوطواط
كيف؟



غالباً ما تجري الرياح
بمعال تشتهي السفن

الطائرة



ولم أكن أتم القبط على "صقتر"...

لا يعقل أن تتمكني من فكري! لم أكن أحسب
أنتها الفتاة.. لك حساباً.. كنت مجرد
طعم لاستدراج الوطواط!

لقد نسيت شيئاً
يا صقتر.. في الحياة



ولسرعة عطلت الفتاة
الجري في المعركة الآلية..

أخيراً.. تمكنت من
التغلب على خوف...

وأفقدت حياة
"الوطواط"!

انه الرجل الذي
طالما أرعيتي وكاد
يحملني على التخلي
عن رسالتي ..
كما هو يرتجف
كالورقة .. انه
رجبان، وعديد



لا أصدق
لقد انقلت
عن الفرع
إليه ...



لا شك أن ما يقال عن
الوطاويط صحيح .. إنها أرجوك
لا تقتليني!







إن صقر على حق .. لأنه يستر هذه الآلات ..
لقد أذهقت .. ماذا سيحدث يا ترى ..

إذا حجبته
عن عيني ..

القبلة الدخانية من
حزام الطوارئ تفج
بالفرض ..



لأنك تحتاج إلى خطة أفضل وتجمعت قواي
أيها "الوطواط" .. ها قد لشن هجوم
جديد !

وتحت الغطاء الدخاني
يمكنني أن أشن هجوماً
معاكساً ..
لا فائدة .. هذا الزجاج
يصعب تحطيمه .. كما أشك
في إمكانية اختراقه بالاصابع ..



إن "الوطواط" في مازق ..
يجب أن أساعده ..
ولكن .. ماذا لو
كلفتي المحاولة حياتي ..

تبأله .. لقد كشفتني من
جديد .. لن أتمكن .. آه

طع !

آخ !

وفيما كان الطوطا يتحاشى
قوتان صغرى المصغرة الطوطا
وصلت الفتاة الطوطا



أخيراً وجدت المكان
بفضل هذا الضجيج
ولكن أمانى
القاتل !!



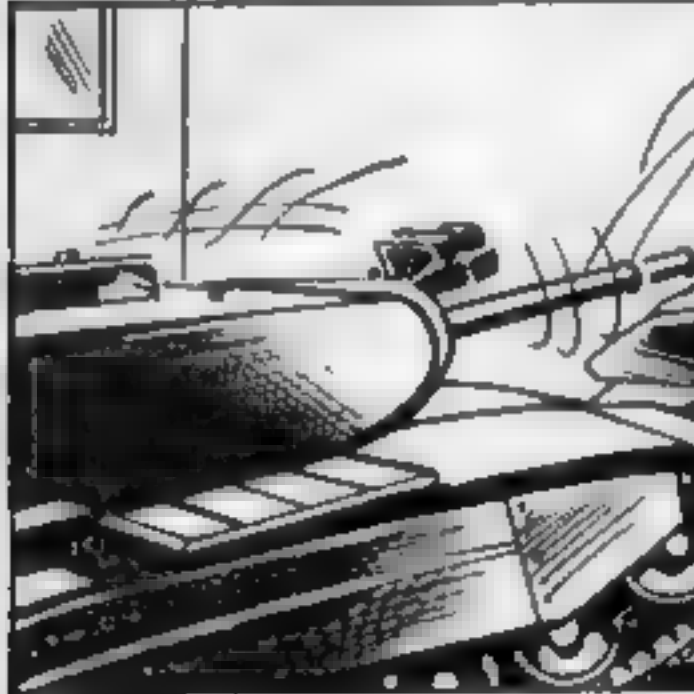
بوم
جانب
هذه الطائرات
تتحرك بسرعة فائقة
لأنني أتحاشاها
والآن أصبحت على
مرمى هذا المدفع !!

لم أتوقع أن أجده هنا أمانى
يجب أن أتحشرف
فرصة للتخلص منه من خلف



لأننى عاجزة
عن القيام بأية
حركة
إنه الرجل الذي كاد
يقتلني .. إنني أرتجف .. أريد
سأف أهرب من هنا ..

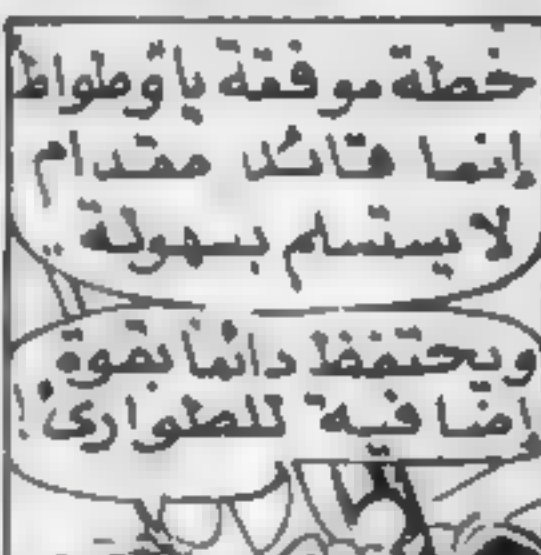
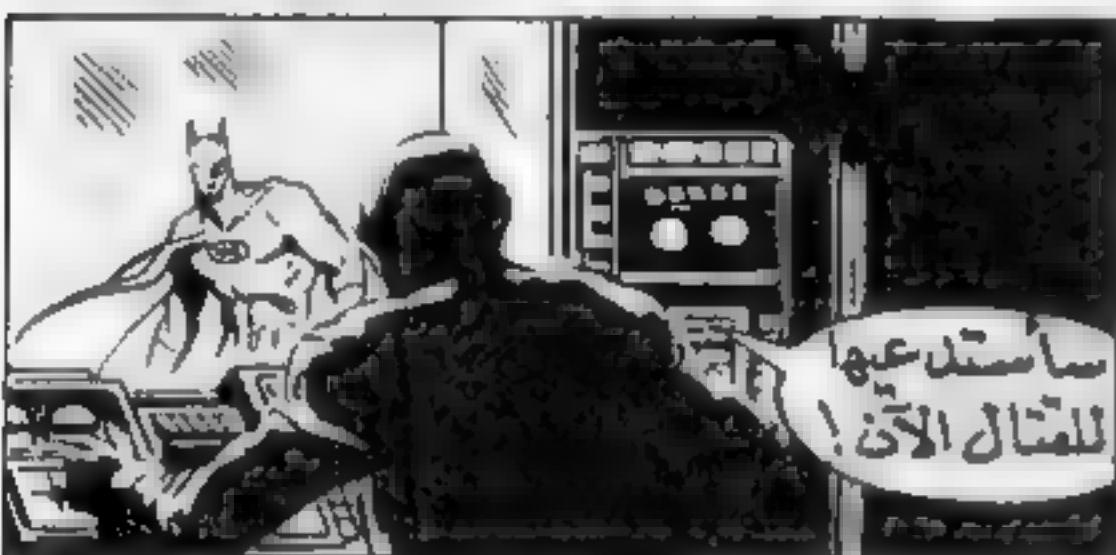
يا إلهي .. الخوف
يمسقرني !



أمانى الوحيد أن أرفس
تأسفاته قبل أن يقذف ..
نجحت وعظمت
على ما يبدو ..



رائع يا طوطا
إنما لن تتمكن من
الصمود طويلاً
ستنتقل إلى العالم
الأخر قبل أن تتمكن
رجال الشرطة من
اختراق خطوطي
الدفاعية وخطة
هزفي جاهزة



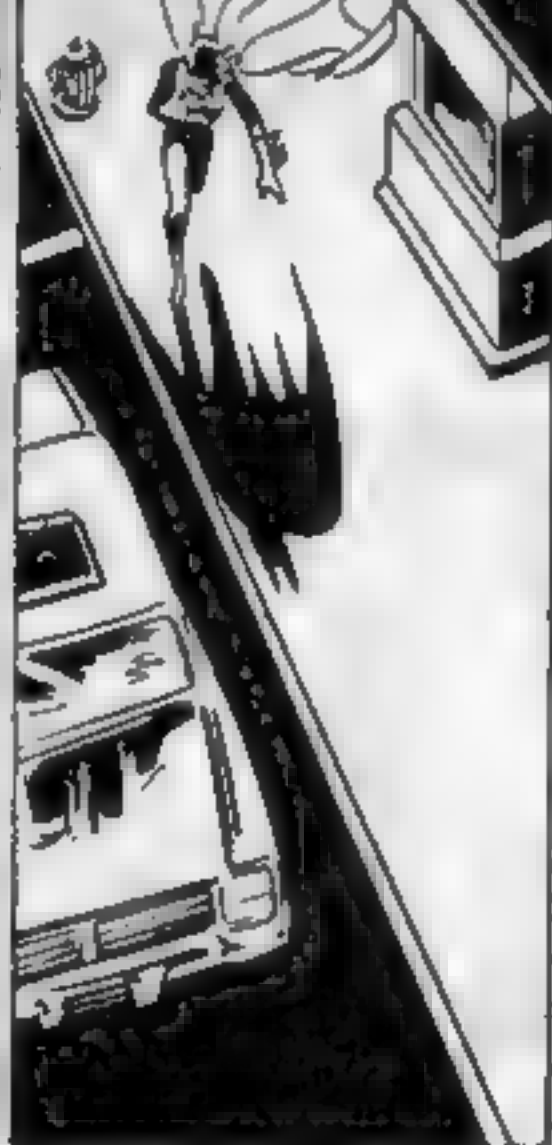




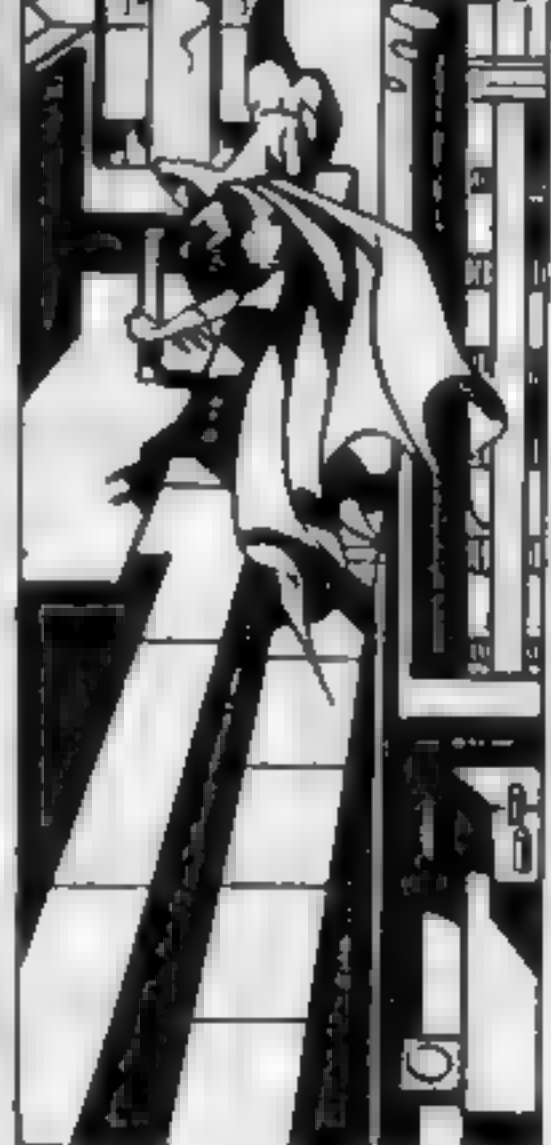
إلى مبنى الفرسان
من فضلك ..
أمل ألا أكون
على ضلال .. لا
أعرف أين أجد
"الوطواط"!



وبعد قليل ..
ربما هذه ليست
الوسيلة الأسرع
لكنها الأسهل رغم الطريقة
بالتأكيد التي يفود بها
بعض هؤلاء السائقين



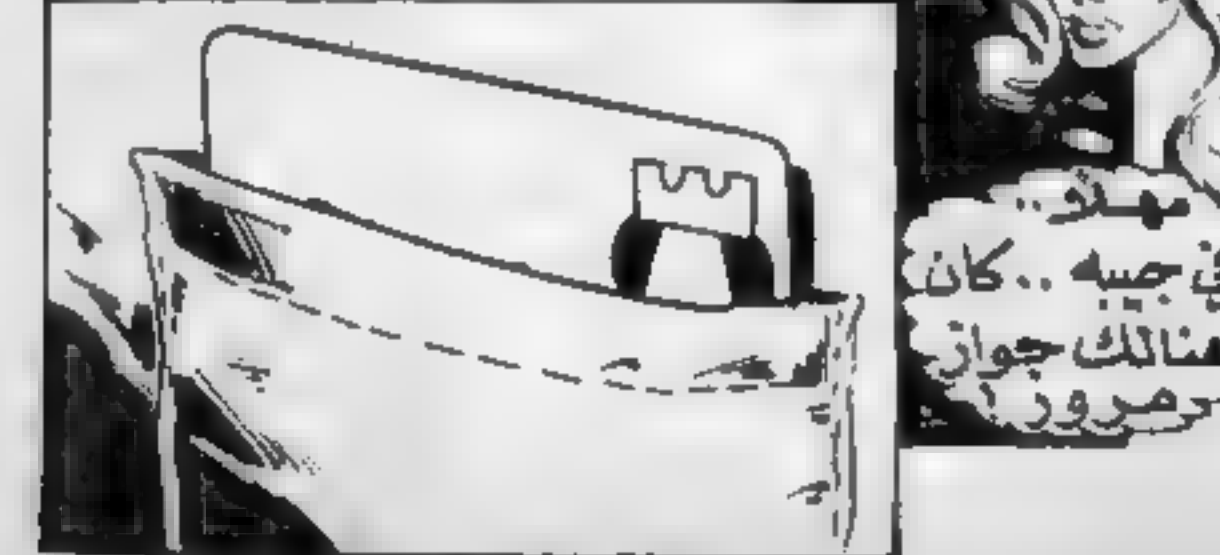
أف ! كدت أقتل
مرة أخرى ...
يجب أن أطرد فكرة الخوف
من رأسي وأفكر في أمور
أخرى، كيف
سأقتل
مثلاً



سيكون الوضع
أصعب مما اعتقدت
إن ذراعي
تؤلمني ..



فكري يا فتاة ملياً !
لقد كنت مع القاتل
وجهاً لوجه ..
استعدي
كل التفاصيل
وحملها كما يفعل "الوطواط"



وفي المقعد الخلفي داخل السيارة راحت الفتاة "الوطواط"
تستعيد بالذاكرة كيفية توصيلها إلى هذا الخط

إذا قررت
أن ألاحق "صقر"
بنفسي ...
إنما كيف أعثر
عليه ؟

هناك ..
في جيبه .. كان
هناك جواز
مرور

الفتاة الوطنيات

مدرسة

بعد تنقلها بصعوبة
فوق بطوح جرجر.. توقفت
الفتاة الوطنيات لتستريح

وراحت تدرس موقعها بشي
من العصبية والخوف ...

يجب ألا تفكري في
الموت إذا كنت مصممة
على مواصلة العملية

إن "الوطنيات"
يخاطر بحياته من
أجلك .. يجب أن
تهبي لمساعدته ..

لذا .. لن أستسلم ..
وسوف أستجمع كل قواي
وشجاعتى لمواجهة
الخطير

عندما يعترضني !

عندما هزيت من الجيش واختبأت لأكون
جيشاً خاصاً لي ...



يوفا ما أثبت للعالم أنني أعظم قائد في التاريخ

وقالوا إنه مجرد حادث ...
لكنني كنت مقتنعا ...



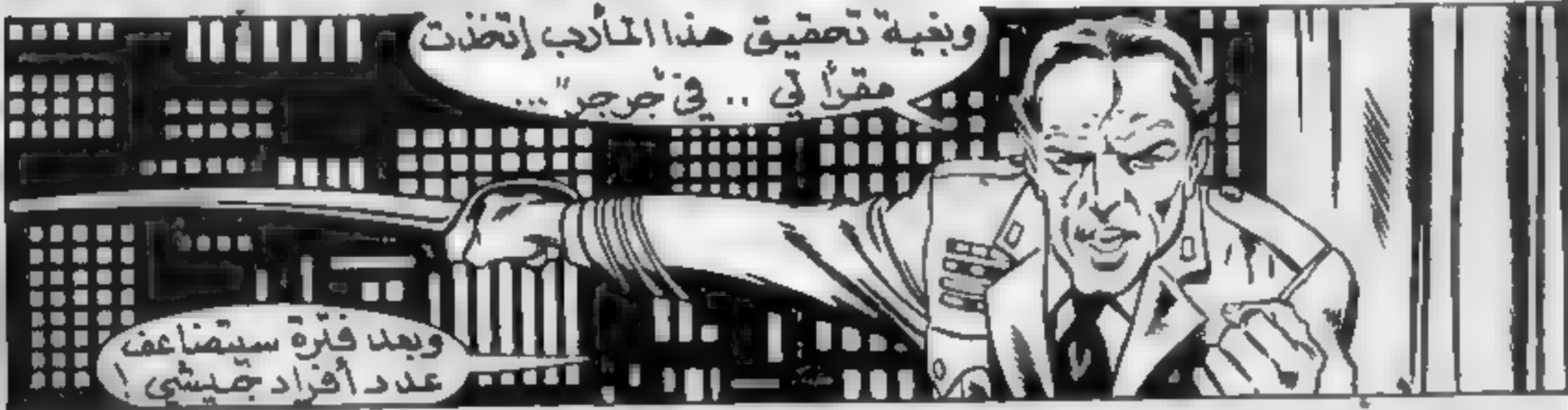
انهم يحسدوني على نبوغى وعبقريتى

.. ثم رفضوا طلب الترقية الذي قدمته
مُدعين أنني غير صالح للخدمة الفعلية



وعندما أُصريت .. حاولوا قتالي

وبغية تحقيق هذا المأرب اتخذت
مقراً لي .. في "جرجر" ...



وبعد فترة سيتضاعف
عدد أفراد جيشي !

إذا سيتوافد إلى الرجال من كل
أنحاء العالم ما أن يعلموا ...



أخني أعدمت
الرجل الوطني
كأسير حرب في
الأسيرة

والحقيقة المحتمالية أنك

وقد كشف جهازني الكاشف أمرك
منذ دخولك إلى هنا وكنت جاهزاً
لإستقبالك



إن اللواء
"صقر" لا يخدع
بسهولة ...

أنا أيضاً أجريت بعض الدراسات
بشأنك وقد عرفت أنك كنت
في الجيش



لكنك لم
تكن جازماً



لماذا؟ لأن الجميع
يحسدوني على عبقريتي
ويضعون العصي
في دواليبي ..
كانوا يعرفون أنني
قادر على التفوق عليها

منذ طفولتي تشدني الزلازل العربية
وكنت أدرسها بنهم ...



لقد راجعت كل ما يتعلق
بكم - القواد أمثال قيسر
وخصيطة ونايلون

خلال الحرب .. زورت سني
ودخلت الجيش



وكان هدفنا الأعلى هو قيادة الرجال في باعة الوغى

لكنهم حطموا طموحي .. وأمسكوا
إلي وظائف تهتم من عزيمتي ..





لأنما كائن من كان.. سيتمكن
والدي والوطناء منه بسرعة
أما أنا.. فما زلت
خائفة من التحرك



وفي محله الأرياء ...
استيقظ.. يجب أن
نخرج من هنا! آه.. أين
الوطناء!



تستأدي..
إنما قد يعود في
أية لحظة.. أوريا
بلغ الشرطة!

يجب أن
نطلع اللواء
على ماجرى



وهكذا.. بعد قليل..
آسف أن نبغلك أن مهمتنا
قد فشلت وقد قرر "الوطناء"

فرا!
لا اعتقدا!



عظيم.. لقد تمكنا من أسر
"الوطناء".. كما خططنا!

إنني أعرف
الكثير عنك أيها الوطناء
وخاصه كيف تفكر!

لقد توقعنا أن
تحاول دخول
قاعدتي متكررا



أقبض
عليه!

ماذا؟

إياك أن تتحرك
إلا إذا كنت مقتنعا أن
خونتك لا يخرقها الرصاص



مهلاً يا هذا.. أَمَا أعرف من الذي
يدبر هذه العملية.. وعليك أن
تخبرني أين أجده..

لا.. إن "صقر"
قد يقتلني!



"صقر" ! لقد نجحت الخدعة..
لا شك أنه الرجل الذي يسعى إلى
التخلص من القادة الوطنيين
لقد سمعت عنه الكثير
ضابط متقاعد يرأس أخطر
مجموعة عصابة في جرجر

وقد عجزت الشرطة
وتكرار عن ضبط مخبئه
وإذا كنا لم نلتق حتى
بـ الآن..
هنا نحن في طريق
اللقاء.. إنما قبل ذلك
يجب أن أفعل شيئاً

لا إلى أين
تحملي؟

وبعداً.. في منزل الماعور "صالح" ..



يجب أن أبادر الآن.. إذا
أصبحت إلى شيء إتصلني في
اللواء "صقر" ! لم أسمع
بهذا الاسم من قبل..
لماذا يريد قتلي؟



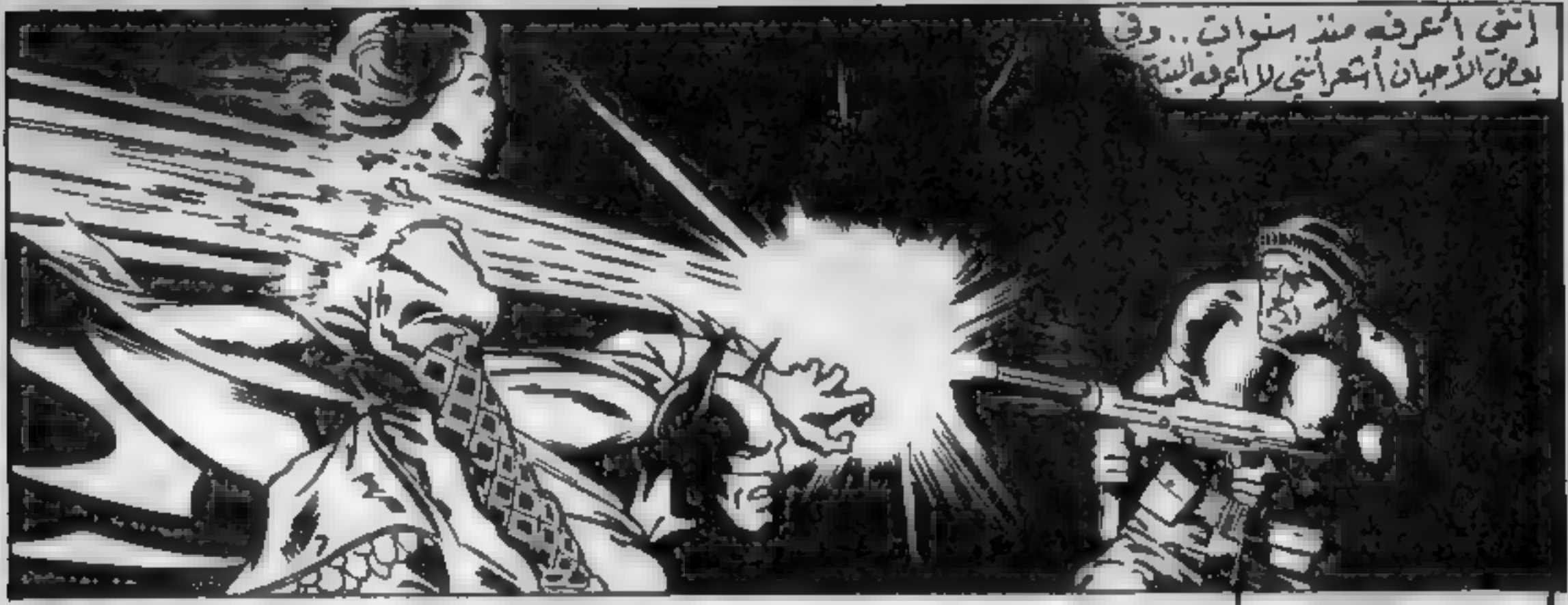
من المتكلم؟

الوطناء..
وقد اكتشف أن
الرجل الذي يقف
وراء عملية
إغتيالك هو
اللواء "صقر"



أجل، فهمت.. سأنتجه
إلى الدائرة الآن وأنتظر
إشارتك!

أبلى!



لانتى اعرفه منذ سنوات .. وفي
بعان الايمان اشتهرتى لا اعرفه البتة



لانه باخترها "الرجل الطويل"



لانه رجلك غير
عادي .. بطل حقيقي



مهما كان الدافع الذي
يجعله قاسيا الى هذا الحد

جيري



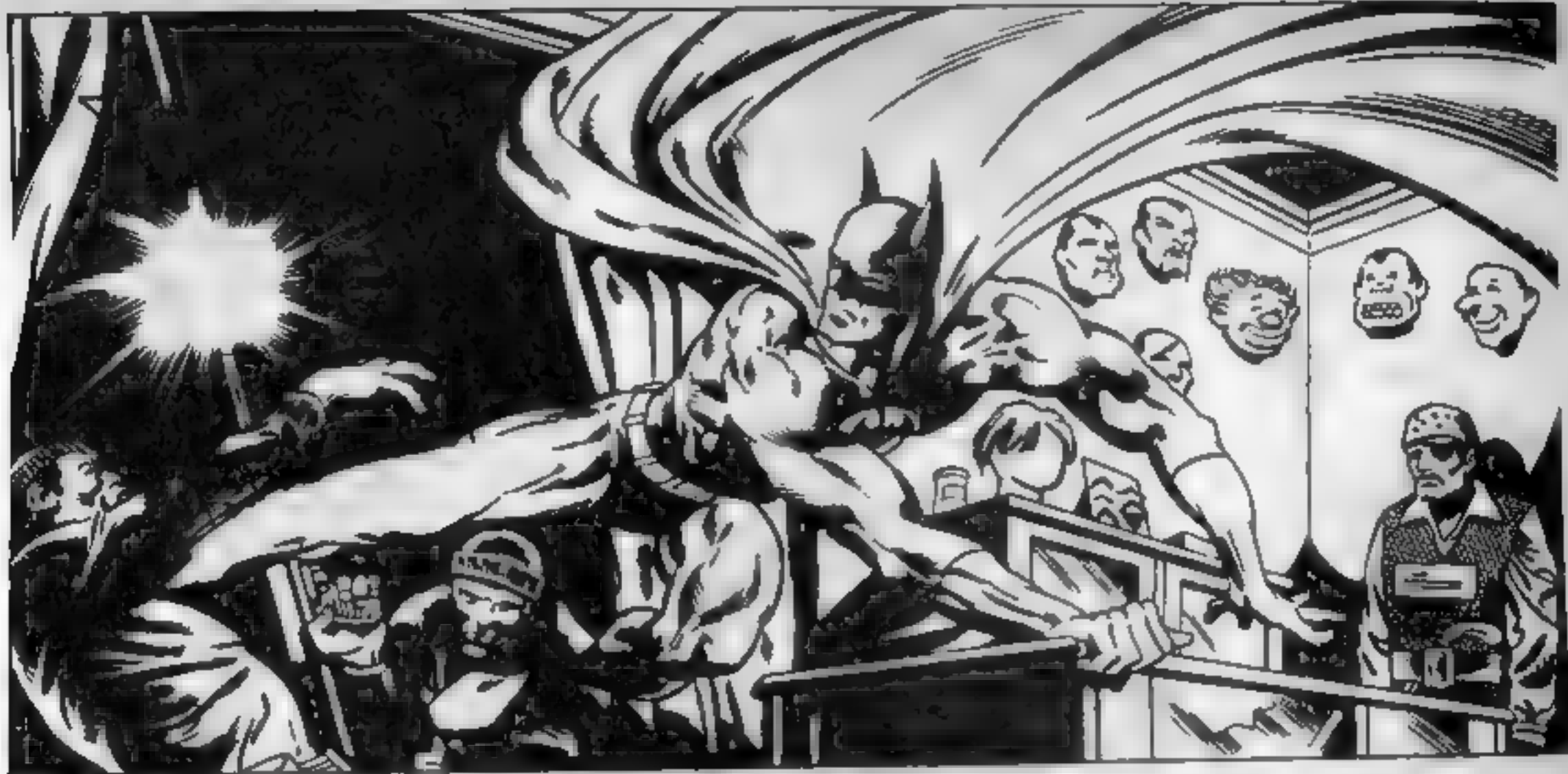
وما يقال عنه بعد ..

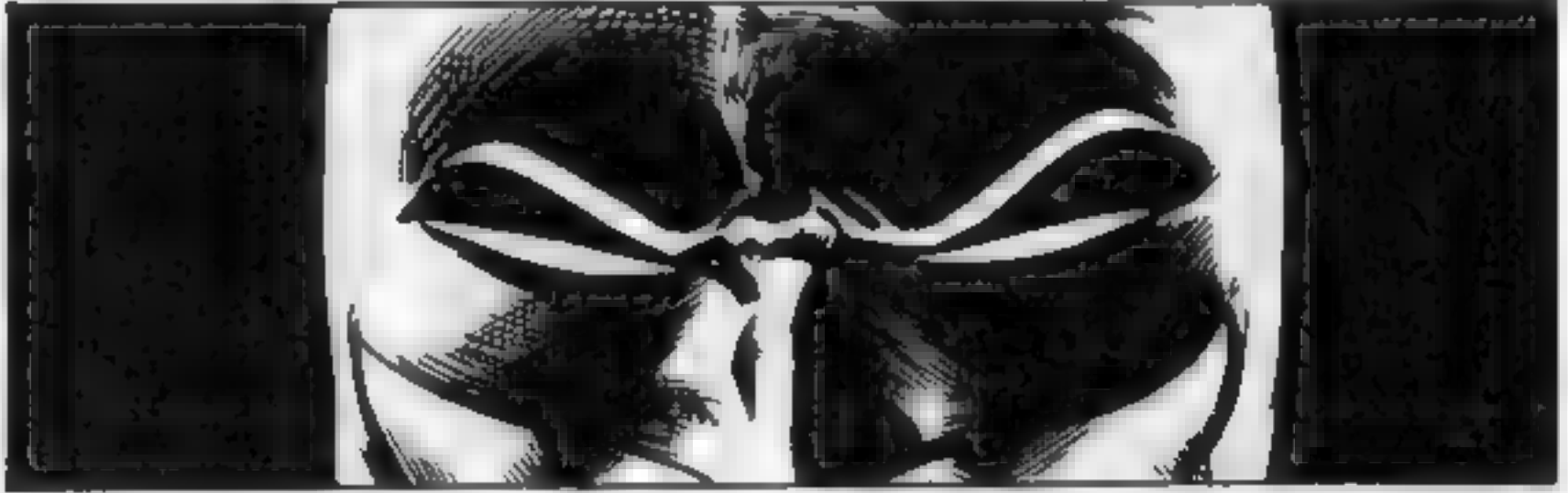
أخ!



لا مثل له على الأرض ..
ولكن ذلك أنا معجب به

وأخاف عليه ...









بعد تعرضها للموت.. إن الفتاة الوطواط في وضع نفسي دقيق
أفضل ما يمكنني أن أقوم به لمساعدتها.. هو القبض
على القاتل...



وبعد ما قد تتمكن من القلب على عقدة الخوف التي تكيلها إن الملصق على الدية هو الخط الوحيد الذي يجوز في...

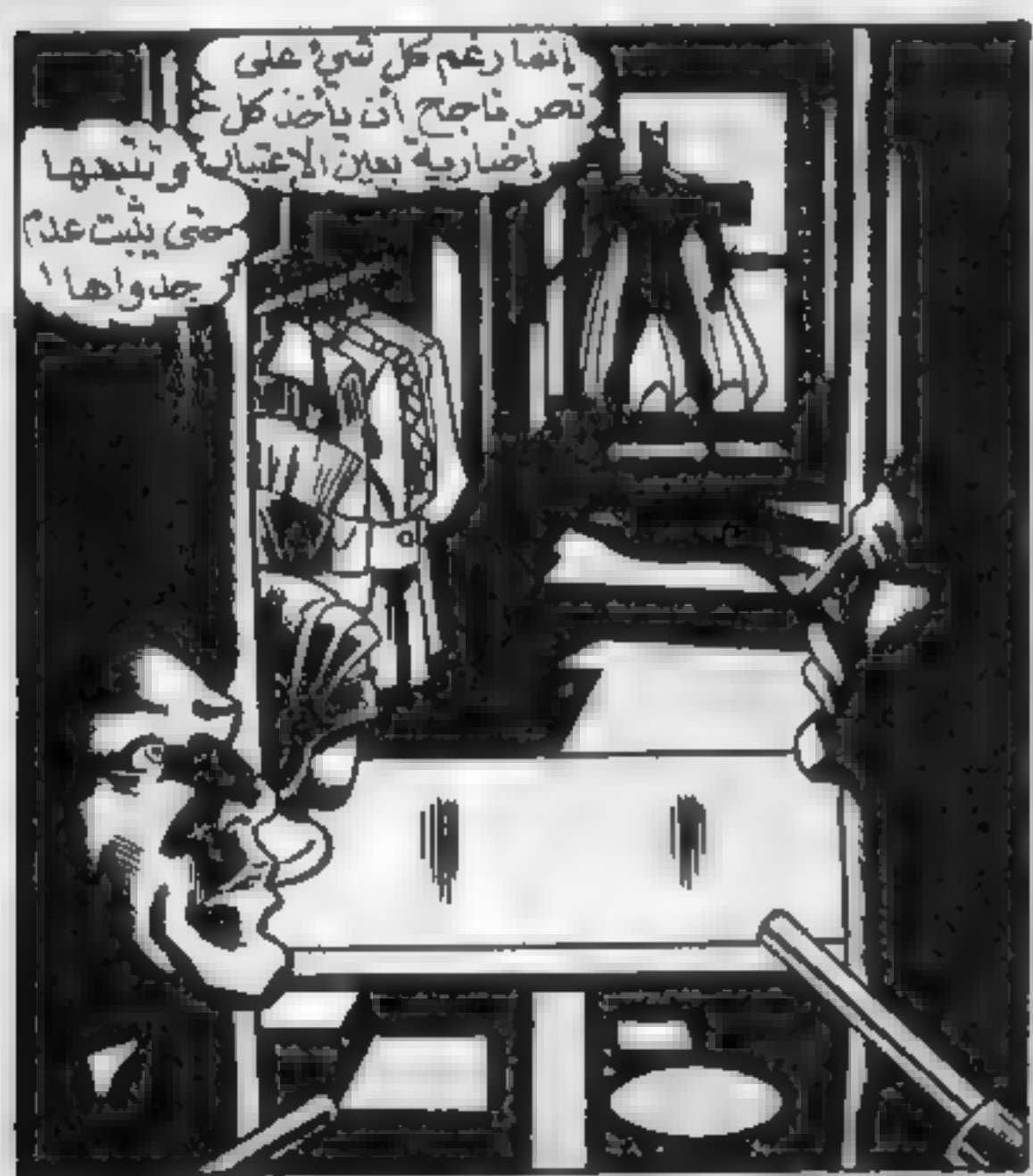


وفي تلك الأثناء، عبر المدينة..

ها هو المخرن الذي أبحث عنه.. إن دمية "الفتاة الوطواط" قد اشتريت من هنا..



على أي حال إن المجرم الذي أطلق النار على الفتاة الوطواط ليس سيئاً قبيحاً ومن أسلوبه أعتقد أنه أحد أخطر القتلة في جرجر.. القراب



إنها رغم كل شيء على تصرفها أن يأخذ كل إحصائية بعين الاعتبار وتنبهها حتى يثبت عدم جدواها



واستناداً إلى ما أعرفه منه.. إنه لا يرتكب أو لا يكون هفوة الملصق هناك أمل في ألا عمداً.. العثور عليه..

والآن يا "غراب" ..
اتبعني إلى غرفة
العمليات !

بامورك يا
اللواء "صقر"

أما قلت لك أن اللواء "صقر"
مجنون .. ويتصرف بطريقة
عذائية ..

إنه يحس تمثيل
دور قائد جيش
لكنه يارز في حقن
الجريمة المنظمة

أيها "الغراب" .. ما أذك
نفذت بنجاح عملية
إغتيال "الفتاة"
الوطناء ..

إنني أقفدك أرفع وسام
عندنا .. "الوسام الفضي"

وبعد قليل .. في مبنى منزل داخل برج
كان يعقد اجتماع خاص

إن قائدنا جواً يقدر دائماً
نتائج معاركه .. وروايات فعل
العدو ..

إن العملية التي نفذناها على
"الفتاة الوطناء" ستعرضنا لعملية
انتقامية من الوطناء أنفسهم

عظيم .. بإمكاننا إذا أن
نحدد مكان ظهور عدونا
وهو لا يعلم أنه سيقع
في الفخ .. ويصفى علي يد
فرقتنا الخاصة ..

الآن
الوقت
المناسب

أعتقد أنك
نفذت الخطة التي
طلبها منك قبل
أن تهاجم "الفتاة"
الوطناء .. ؟

أجل يا سيدي .. نفذت
تعاليمك بحذافيرها



خطة ذكية.. وقد أحسنت (الآن ستصبحان أنتي بروجي قصة مقتل كي تمكن الضاد وهو الضحية من مفاجأة القاتل.. وتتحكمين بطرفي اللعبة)

أية لعبة يا "وطنوط" إن مقتل الفتاة الوطنوط هو أكثر من خدعة

إذ بالنسبة لي.. لقد ماتت الفتاة الوطنوط إلى الأبد



أحدكم يريد التخلص مني ولا أعرف من ولماذا؟ ربما كان بإمكانك أنت أن تغايش الأخطار كل لحظة أما بالنسبة لي..



ماذا؟ هل تعبان أنك ستعززين "كفنة وطنوط"؟

إسمع يا وطنوط.. كذبت أقتل.. وقد نجوت بأعجوبة



أعتقد أن ما تقوله وأنا لا أستطيع أن أفعل لا يخلو من منطق.. إبتني أن تصبح هدف القتل!



طراخ

فالأمر لا يستحق التضحية!

أيها المأمور.. ربما استطعت أن تقنعها..

بصراحة يا صديقي..



ان باسلة لما زلت بعد كل هذه السنوات
عاني قيد الحياة
لا اعتقدت اخي ولو طرة
رأسه على موقفاً على الوطن
سلكه لم يفا جاً

لقد توقعت شيئاً من هذا
النوع.. ويسرني أن أكون
قد أصبت ..
لكن النبا في الصحيفة يفيد
أنك أصبت برشق من رئيس
حزبي ونقطته من علو ٢٠ طابقاً



ثم إذ أطلت القائل عن السطح
أصيأت في الظل ثم تسللت
وأنا أكاد أفسد الوعي ..

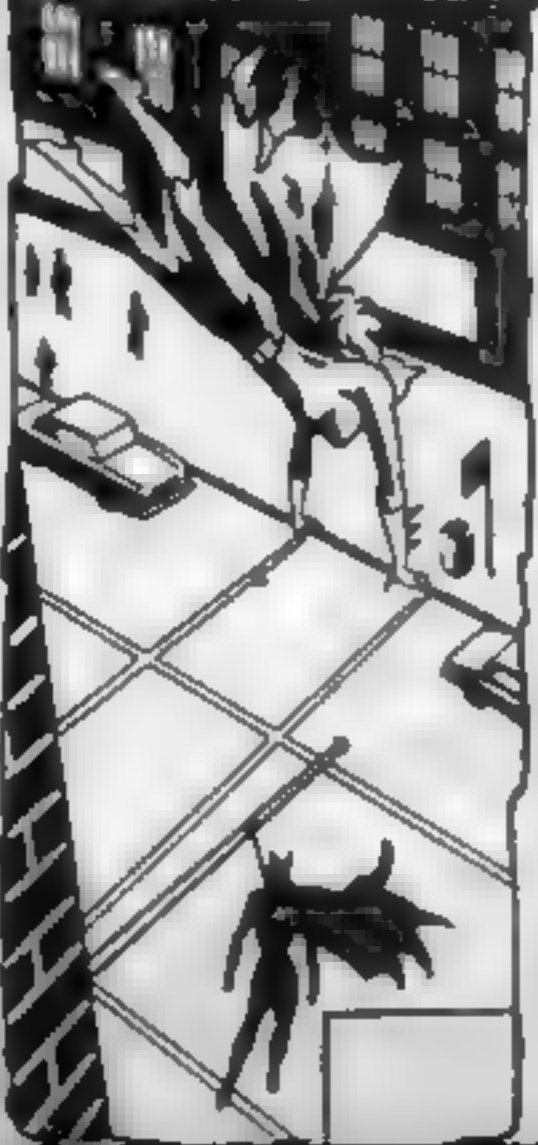
وإذ رأي الدمية محترقة على
الأرض .. واعتقد أنني أنا الفقية



وفي غفون توان وقطعت العبد
الذي نددني منه الدمية
فسقطت أرضاً ...

.. كان المجرم قد استعان
بدمية تمثّل الفتاة الوطن
لمستدراجي علقها في سارية
بنفس البني ..

وعندله سقوطي .. ثمرة
تعلقته بالسارية المذكورة

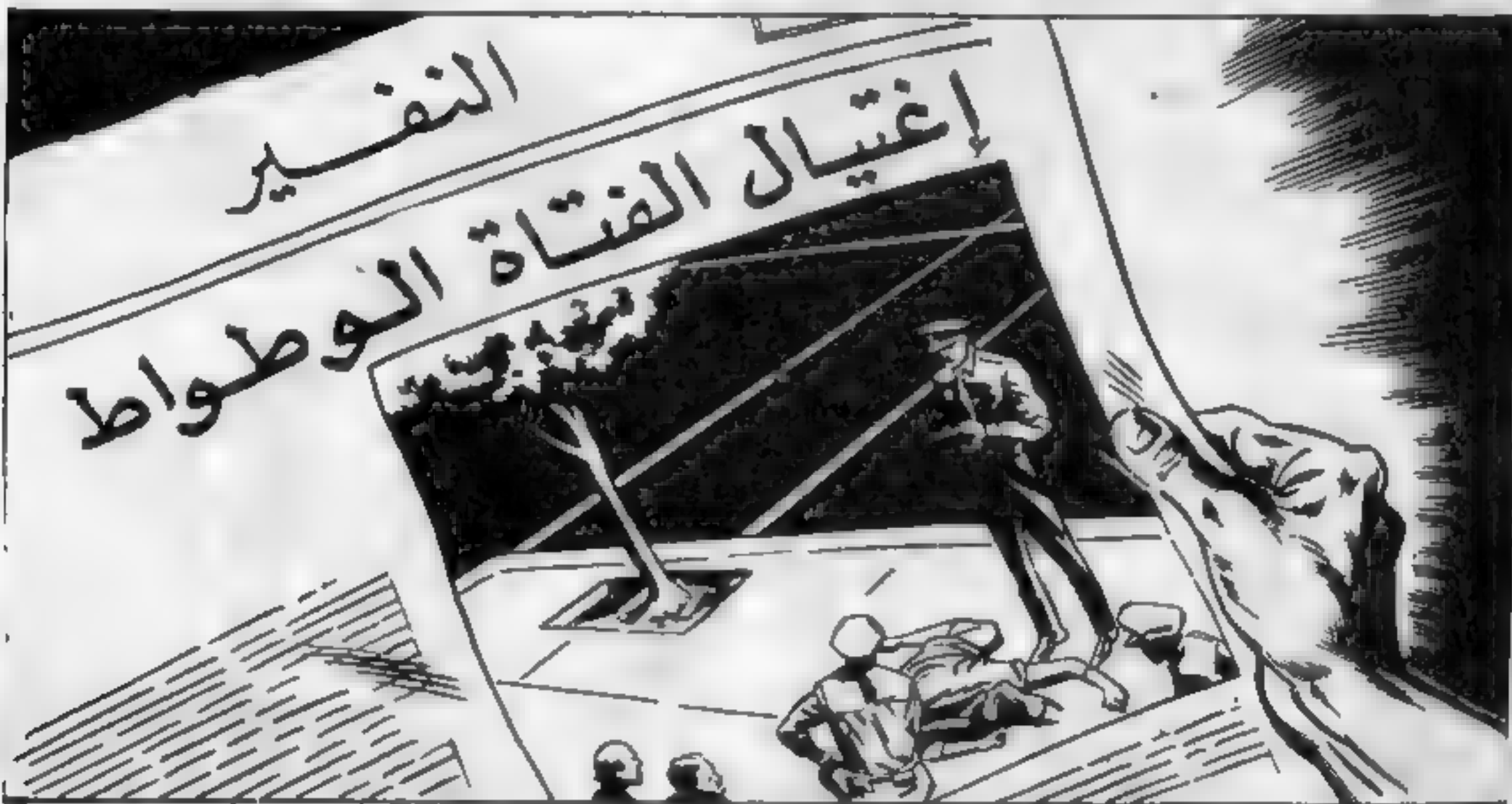


الجزء الأول من
الخبر صحيح .. ولذا
تري ذراعي مضطحة



الإنعام استقط
سوى ثلاثة
طوابق!





الاستقراء



الوقواق

رصفته صاحب مؤسسة ضخمة
تضم آلاف الموظفين ورصفته
الرجل الوطني الذي يسهر على
أمن الملايين السكان .. بحق
للوطواط قسطاً من الراحة

لكن غالباً ما لا يتجمع به ..

سيدي .. جئت بك لأنني
واثق أنك ستحتاج إلى
ما أنا قفراً
جريدة الصباح !

ماذا هناك
يا عبد العزيز ..
إفك تبكي !!





إنسان



واحد



إذا لم تخرجي مرفوعة
اليدين.. سأحطم جمجمتها
الصغيرة برصاصة واحدة
سأعد حتى ثلاثة..



وإذا أطل الرجل المعروف
"بالغراب" من حافة السطح!
رأى مشهداً حزيناً على رصاه



.. يتبع ..

وما لبنت أن تراجعته
وهوت من فوق
السطح العالي ..



ليس عندي ما أقوله..
غير الوداع!



آه!!

ولم تحس "الفتاة الطموحة"
بوي برصاصة تحترق جملها

ثلا..
لمتد
رجعت يا هذا...
دع سلاسلك
جانباً.. ولتفاوض



لكن "الفتاة الوطنية" كانت
تحسن استغلال تدريبها القاسي

لقد أطلقت النار من
على السطح ... إذ
اعتقد غربي
أنني هويت وقتلت



أعد له مفاجأة
قبيحة ...

سبيل نفسي!

آخ!!

ما رأيك بهذا
يا سيدي!!



لقد استعاد السيطرة
على الوضع بسرعة قصوى
بأنه حقا محترف وبارع

التهرب
لن يفعلك ...

يوم يوم يوم



لقد كنت واثقا أن دمية
الفتاة الوطنية ستحملك
إلى مجابهتي ...

وهذه الرهينة
تضمن لي عدم
فراذك!

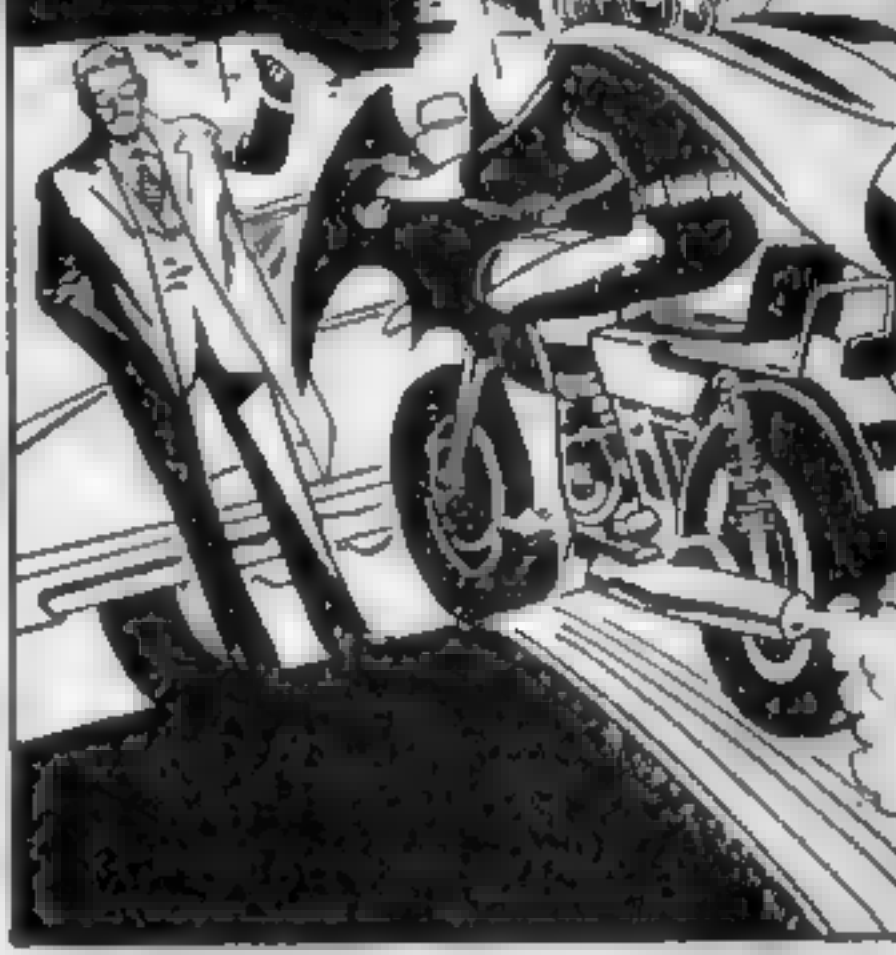


وما أن وصلت "بابلة" حصلت على الرد..

ما هذا.. فتاة أخرى في زي "الوطواط"؟



لا يا صديقي.. لأنها مجرد دمية وهناك المزيد..



لقد وصلت رسالة إلى دائرة الشرطة تفيد أن الدمية ستفجر لا سلكيا إذا ما اقترب أحد منها!

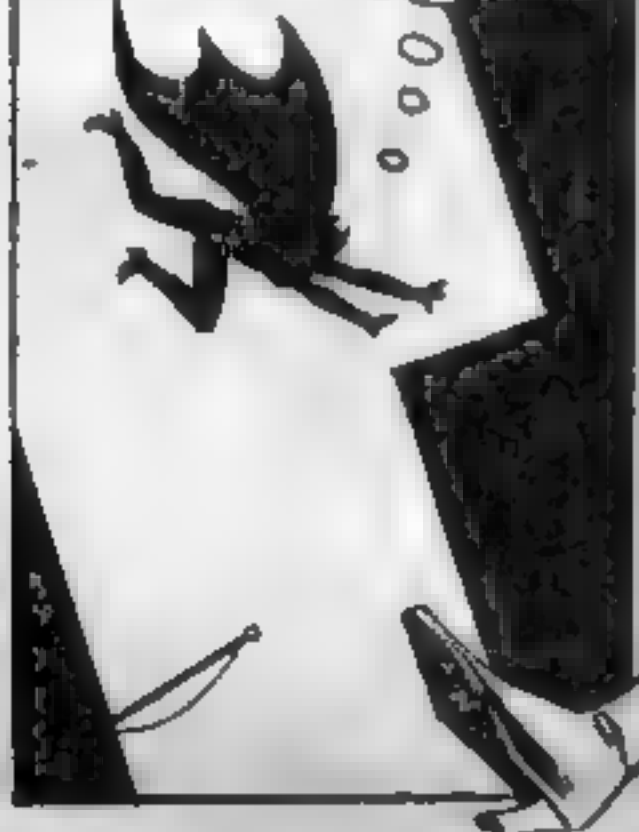
باستثناء "الفتاة الوطواط".. ولكن لماذا؟ وما الهدف من كل ذلك؟



بما أن الأمر يتعلق بي... سأستوضحه عن كذب! كوني يقظة يا لوطواط!



أطلق النار من مكان قريب.. لن أتمكن من النجاة إلا إذا...



جاء

أطلق نار.. إنه فخ.. وقد سقطت!



ماذا؟

تشرفتنا
يا أفسلة
"باسلة"!



هذا الذي كلمته ليس راغب
بندر بل "رشيد بدور"
رئيس دائرة الفنون ..

أنا "راغب بندر"!



غريب .. إن "راغب بندر" قد
يكون عبقرياً .. لكن أخلاقه
ليست ...

أعتقد .. بل
أمل أن تكوني
مخطئة ...



"باسلة" ! لقد اكتشف رجال
الشرطة شيئاً قد يثير اهتمام
"الفتاة الوطواط" !

سأصل في
الحال !



وبعد يوم عمل حافل .. عادت "باسلة" إلى شقتها ...

يالها من غلطة ارتكبتها
هذا الصباح .. لقد كنت
مضطربة جداً على أي
حال ...



هذا ما أحتاج إليه
لأنني متعب النهار ..
لما هو الشيء الذي
يثير اهتمام "الفتاة
الوطواط" إلى هذا الحد

وبعد دقائق ...



يبدو
لطيفاً
ووسيعاً!

بسكر من فضلك
لاسمي
"باسلة"!



لا شك أنك الرئيسة الجديدة
للدائرة الخدمات الإجتماعية
أهلاً بك في مركزنا.. قهوة!
أنا رئيس دائرة.. إستهلك
القهوة.. كيف تفضلينها
بجليب أو بسكر؟



لقد وصلت
قبل موعد الاجتماع
بإمكانني تناول كوب
من القهوة...
صباح الخير...
اعتقدت أنني
الوحيد الذي
يصل باكراً...



من هذا يا ترى؟ المحرمة.

إنكم تفتكرون آلة القهوة
كالعادة.. دعوني أمر!



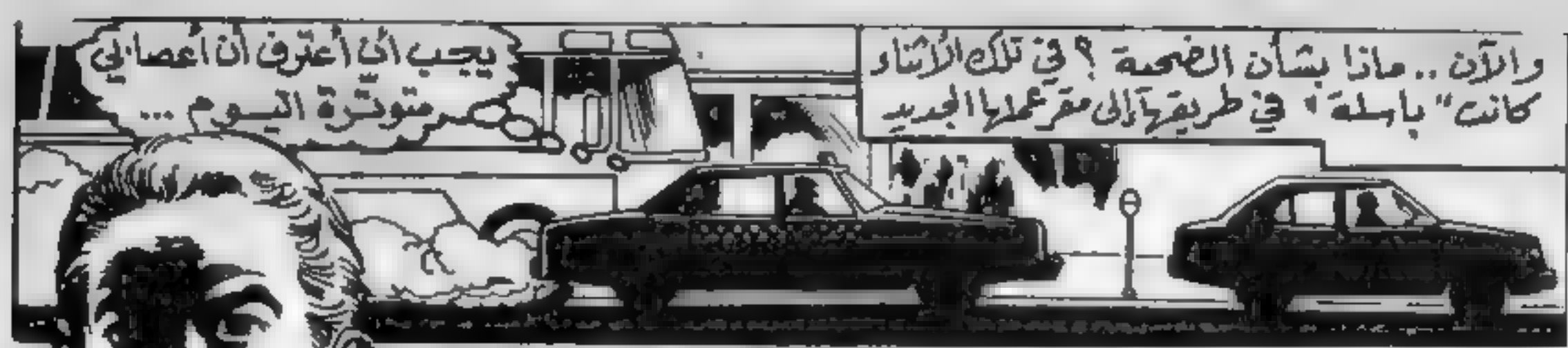
إنكم معشر السياسيين تعتقدون
أن الحصول على عدد من الأصوات
يجعل منكم خبراء في كل الحقول
أعذريني الآن.. سنلتقي ربما
في مناسبة لاحقة!



صباح الخير..
طبعاً.. النائية
أنا "باسلة" السابقة...
الموظفة... امرأة سياسة
فاشلة!



ر. ب. لا شك أنه
"راغب بندر" رئيس
دائرة التاريخ...
وكنت متشوقة
للمقابلة!
لقد سمعت
أخباراً عن
أنه نائب
ويعرف في حقل
الخصوصية



يجب أن أعترف أن أعصابي
تتوتر اليوم ...

والآن .. ماذا بشأن الضحمة ؟ في تلك الأثناء
كانت "باسلة" في طريقها إلى مقر عملها الجديد



إذ أستلم وظيفتي
الجديدة في مركز البحوث
و الإنماء ..

عمل مشير ..
لكنه يقلقني



مركزنا كناية عن مشروع
متشعب يهدف إلى
حل مشكلات
المدينة وتطوير
المستوى الثقافي ..

هناك اجتماع
لرؤساء الدوائر
يوم الإثنين وعندنا
ستكونين فكرة
واضحة عن مركزنا



وكان مدير المركز السيد "جواد" قد أقنعني أن عملي الجديد قد
يسيني فشالي في الإنجازات ..

هذا ليس بعمل مكثي فحسب يا باسلة
إن وجودك على رأس دائرة الخدمات
الإنسانية يتطلب جهداً وخلقاً ..

راجع العمارة رقم ٢٢٥



كما يظهر
في كل مودة ..

لكن ما
يشغلني حقاً هو
كيفية التوفيق
بين وظيفتي الجديد
روحاني "كفاءة"
وتواضع ..

ولحسن الحظ أن مدير المركز
مقتنع أن بإمكانني تنفيذ
عملي الجديد بنجاح ..



الفتاة الوطواط

كان شخص معانٍ يتأرجح بلطف فوق
أحد مباني جرجر ...

والشخص يمثل "الفتاة الوطواط"
من الفاعل وما تهدف من هذا
العمل الإجرامي ...

يعرف الجواب إذا ما
تعرفنا إلى
الرجل الذي
نقصد:

إغتيال الفتاة الوطواط

الطبعات المصورة - العراق



سورمان

مجلة أسبوعية
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

الطبعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وباك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والطبعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية : شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية

المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مقط : المؤسسة العربية للتوزيع

شحن العمد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥٠٠ ريال
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥٠٠ ريال
دبي ، أبو ظبي : ٥٠٠ درهم
عدن : ٥٠٠ شللات
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ فرنكات
المغرب : ٥٠٠ درهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مسقط : ٥٠٠ بيره
اليمن : ٥٠٠ ريال

الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز حيّجج شارع احمد
ص.ب. ٢٩٩٦ ، بيروت ،
هاتف : ٣٤٠٤٦٠ / ١ / ٢
٣٤٣٢٢٦ / ٧ / ٨

الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

التي لم يتركها المصور - العبد

سوبرمان

البطل الجبار



نداء إلى الوطناء!!



مع مقاومة مَنوعة للمف